

# Outil d'analyse de situations d'évaluation (ODASE)

Création : Équipe d'élaboration de la Commission Scolaire  
de la Seigneurie des- Mille-Îles

Daniel Lalande, Véronique Bernard



## Analyse de situations d'évaluation (et de situations d'aide à l'apprentissage)

Le processus d'analyse de situations d'évaluation comporte quelques visées :

- Il vise à assurer que ces situations respectent à la fois l'esprit et les contenus des programmes de cours
- Il vise également à assurer l'uniformité et la qualité des épreuves.

La grille présentée à la page suivante a pour but d'aider les équipes de travail à répondre à ces objectifs. Idéalement, toutes les précisions de la grille devraient être respectées pour qu'une solution d'évaluation soit acceptée.

*Note : En mathématique, la partie « évaluation des connaissances explicites » n'est pas visée par le présent outil.*

### Les valeurs fondamentales en évaluation

**Justice** : L'évaluation des apprentissages doit se faire dans le respect des lois et règlements qui régissent le système éducatif québécois.

**Égalité** : L'égalité implique d'abord que tous les élèves ont des chances égales de démontrer les apprentissages qu'ils ont réalisés.

**Équité** : L'équité implique que l'on tient compte, dans les pratiques d'évaluation, des caractéristiques individuelles ou communes à certains groupes, afin d'éviter que, par l'évaluation, l'école ne contribue à accroître les différences existantes.

### Les valeurs instrumentales en évaluation

**Cohérence** : La cohérence suppose aussi que l'évaluation est en relation directe avec ce qui a fait l'objet d'apprentissage et avec les attentes du programme qui l'encadre.

**Rigueur** : La rigueur se traduit par une évaluation soucieuse d'exactitude et de précision, soutenue par une démarche qui repose sur des informations pertinentes, valides et suffisantes (traces).

**Transparence** : La transparence suppose que les normes et les modalités d'évaluation soient connues et comprises de tous. Il est essentiel que l'élève sache ce sur quoi il sera évalué (attentes de fin de cours), ce qu'on attend de lui (critères de performances), et qu'il comprenne les jugements et les décisions qui le concernent.

# Protocole d'élaboration d'épreuves

## 1. Conception

Un enseignant ou une équipe d'enseignants, en collaboration avec un conseiller pédagogique, modifie ou élabore une ou des épreuves.

## 2. Validation

Un enseignant ou une équipe d'enseignants :

- fait l'épreuve afin de bien en saisir la démarche et les habiletés sollicitées dans les mêmes conditions auxquelles seront soumis les apprenants ;
- s'assure que l'épreuve respecte toutes les valeurs et tous les critères présents dans la grille de conception et de validation ;
- vérifie que les outils d'évaluation (grilles, solutionnaires) ne présentent pas d'erreur ;
- formule des recommandations qui devraient être apportées à l'équipe de conception.

## 3. Rétroaction

Après qu'un nombre significatif d'élèves aient fait l'épreuve, l'équipe de conception fait une analyse collective des données recueillies et ajuste l'épreuve au besoin.

## GRILLE D'ANALYSE DE SITUATIONS D'ÉVALUATION

Composantes	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Présentation	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Précisions	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Commentaires		
<p><b>1. Mise en situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sert à démontrer la pertinence des contenus d'apprentissage et à favoriser le transfert</li> </ul> <p>Doit permettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de saisir clairement la problématique issue d'un contexte réaliste</li> <li>de bien comprendre les attentes de production</li> <li>de bien voir le lien entre le contexte, la problématique et la production attendue</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<b>1.1 du contexte</b>	<input type="checkbox"/>	1.1.1 Le contexte s'inscrit dans la classe ou la famille de situation du cours concerné;	<input type="checkbox"/>			
				1.1.2 Le contexte présente une situation qu'un l'adulte peut rencontrer dans au moins une des sphères suivantes : sociale, culturelle, personnelle ou professionnelle;	<input type="checkbox"/>			
				1.1.3 La lecture du contexte permet de bien comprendre les informations données de par la longueur du texte, la complexité des phrases et le vocabulaire utilisé, etc.	<input type="checkbox"/>			
		<b>1.2 de la problématique</b>	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>question, problème à résoudre, défi à relever</li> <li>il faut noter qu'il peut y avoir une problématique par production attendue</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	1.2.1 La problématique est en lien de façon évidente et directe avec le contexte;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.2 La problématique est en lien avec le but et des attentes de fin de cours;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.3 La problématique permet de bien voir quel choix (prise de décision), quelle prise de position ou quelle prise de conscience il y aura à faire;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.4 La problématique nécessite, comme lors d'une situation réelle, la mobilisation d'une variété de ressources;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.5 La problématique peut être traitée de différentes manières ; son traitement n'implique pas nécessairement qu'une seule façon de faire ni qu'une seule bonne réponse ou solution;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.6 La problématique demande davantage à l'adulte d'analyser, d'évaluer ou de créer que de se remémorer, d'appliquer des concepts ou des procédures;	<input type="checkbox"/>	
						1.2.7 La problématique est formulée dans un langage clair et précis permettant de la repérer ou de la souligner facilement.	<input type="checkbox"/>	
		<b>1.3 de la production attendue</b>	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>consignes ou contraintes générales menant à la production</li> <li>il faut noter qu'il peut y avoir plusieurs productions attendues pour une même problématique</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	1.3.1 La production attendue permet d'évaluer tous les critères d'évaluation du cours;	<input type="checkbox"/>	
						1.3.2 La production attendue respecte des attentes de fin de cours et est encadrée par des balises pertinentes à la résolution de la problématique;	<input type="checkbox"/>	
						1.3.3 La production attendue lie, de façon évidente et directe, le contexte et la problématique;	<input type="checkbox"/>	
						1.3.4 La présentation de la production attendue permet de bien anticiper le chemin à parcourir pour parvenir à la résolution de la problématique;	<input type="checkbox"/>	
						1.3.5 La présentation de la production attendue n'explique pas comment accomplir les tâches ni comment résoudre la problématique.	<input type="checkbox"/>	

## GRILLE D'ANALYSE DE SITUATIONS D'ÉVALUATION

Composantes	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Présentation	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Précisions	Oui <input checked="" type="checkbox"/>	Commentaires
<p><b>2. Résolution</b></p> <p><i>Doit permettre :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>de présenter et de réaliser tous les éléments de la production attendue</i></li> <li><i>de présenter sa compétence à résoudre la problématique de manière autonome et éviter le pas à pas, les séries de questions qui indiquent comment faire</i></li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<p><b>2.1 de ou des tâches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>rappel de la mise en situation (au besoin)</i></li> <li><i>titre et description de chacune des tâches préalables à la production</i></li> <li><i>espace pour réaliser les tâches</i></li> </ul>	<input type="checkbox"/>	2.1.1 La résolution de la problématique correspond au choix, à la prise de position ou prise de conscience annoncée dans la mise en situation;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.2 La présentation de la ou des tâches comprend, au besoin, des balises et des contraintes nécessaires à leur réalisation ou appropriées au cours ciblé;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.3 La ou les tâches proposées nécessitent la mobilisation des éléments prescrits pertinents à la résolution de la problématique;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.4 La ou les tâches proposées sont pertinentes en fonction de la production attendue;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.5 La ou les tâches proposées demandent davantage à l'adulte d'analyser, d'évaluer ou de créer que de se remémorer ou appliquer des concepts ou des procédures;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.6 La ou les tâches proposées sont davantage ouvertes que guidées pas à pas;	<input type="checkbox"/>	
				2.1.7 L'ensemble des tâches mène à la résolution de la problématique (fil conducteur, lien logique entre les tâches, actions que l'on poserait dans la vraie vie);	<input type="checkbox"/>	
				2.1.8 Le niveau de difficulté du langage et la formulation permettent de bien comprendre la nature des tâches à réaliser.	<input type="checkbox"/>	

***Idéalement, toutes les précisions devraient être cochées***